

Frågelista om notdragning av blikta i Nusnäs by,
Mora socken, Dalarna.

1. I vilka fiskevatten fiskas blikta?
2. Angiv det ungefärliga läget där fiske av blikta bedrivs idag!
3. Har fisket alltid bedrivits på dessa ställen eller har några förändringar skett? Vilka?
4. Hur länge har man enligt den muntliga traditionen dragit efter blikta i Nusnäs?
5. Redogör för de tider på året då man drar efter blikta!
6. Vid vilka tider på dagen drar man noten?
7. Fiskar man både på vardagar och helgdagar under själva bliktsäsongen?
8. Vilket är det idealiska "bliktvädret"?
9. Hur bör det inte vara?
10. Vad är blikta för slags fisk?
11. Vad kommer ordet blikta ifrån?
12. Är blikta och siklöja samma sorts fisk eller hur skiljer man dem?
13. Man säger att bliktan har ökat i storlek i år. Är detta riktigt? Vad beror det på? Hur mycket har den ökat?
14. Under 50-talet hände det ofta att man i samma varp kunde få bliktor av olika storlekar. Är detta vanligt förekommande även idag? Vad berodde detta på?
15. En uppgift från 1700-talet omtalar att under en 20-årsperiod inte en enda blikta syntes till i Orsasjön. Känner Ni till detta om blikkans växlande förekomst?
16. Talas det om bra eller dåliga blikttår då man fått mer eller mindre fisk? Hur ska ett bra blikttår vara? Ett dåligt år?
17. Hur mycket blikta fiskas i genomsnitt i Nusnäs? Per år! Per kväll! Per notlag!
18. Vilka närmaste släktingar har bliktan? Var och hur fångas de?
19. Vad är "blotblikta"? "Rättblikta"? Vad skiljer dessa åt?
20. Vad menas ned boggersblikta?
21. Vad menas ned Bartolomeusblikta?
22. Redogör för fiskarens speciella utrustning med särskilda klädesplagg att användas under notdragningen idag! Hur har dessa förändrats? Ex. före världskriget, efter världskriget etc. Förekommer notskinpan fortfarande? Notvantar? Har notdragaren något skydd för händerna för att underlätta dragningen av noten (ex. grankottar, stickor i handen)?

23. Vilka uttryck användes för att fiska med not?
24. Beskriv noggrant hur detta går till! Varför man gör just på det och det viset. Från notens nedtagning från notskålen till dess uppsättning!
25. Användes en "notbåra" för att transportera noten till och från båten? Hur ser den ut? Material? Hur går man tillväga? Har de olika momenten några namn? Vilka?
26. Använder man något extra sänke innan noten blivit våt? Vad kallas det och hur angörs det på noten?
27. Hur lägger man noten i båten?
28. Vad heter platsen i ett notvarp där noten läggs i?
29. Platsen där vid landnotning den andra armen tas iland?
30. Platsen där noten slutligen dras upp?
31. Har varje notvarp en bestämd riktning som båten följer vid utkastet?
32. I vilken ordning kastas notens delar i sjön och hur förhåller sig båtens läge till de olika delarna med avseende på stranden?
33. Åt vilket håll gör båten svängen?
34. Hur går själva dragningen till?
35. Vad kallas det redskap som reven läggs upp på? Storlek? Material? Hur går det till?
36. Har man något i handen under dragningen för att skydda händerna från den vassa reven? Vad kallas detta?
37. Vilken funktion har kaparna vid dragningen? Är dessa märkta? Varför slår man då och då på reven med en kape? Har det något namn?
38. När noten kommer inåt land tas ibland ett extra tag i nedertelnen. Vad kallas det? Funktion? Hur ofta görs det?
39. Hur får man ut fisken ur kuppen?
40. Vad tömnes fisken i?
41. När man vid dragningen får annan fisk än blikta, vad gör man med den? Vilka andra fiskar fås med?
42. Vad innebär ordet "böt no`ti"?
43. Drar man noten alltid på samma sätt? Hur varierar man?
44. Vad kallas det bräde som man lägger noten på i båten? Hur fastsätts det?
45. Vad kallas det då noten glider mot vinden? Vet Ni hur varpen fått sina olika namn? Ålder på de olika varpen? Skiljer man de olika varpen åt beroende på vilken fisk som fångas där? Vilka varp är i så fall "blik-varp"? Hur bör en bra notvarp vara? Brukas några varp mer än andra? Varför? Vilka? Växlar bruket av varp ned tiden på fiskesäsongen?
46. Vad kallas det att lägga ut noten i sjön? Att dra upp den på land?
47. Hur lades noten på stranden och hur gjorde man för att få noten rätt

- i båten, färdig för nästa utkast?
48. Vad kallar man den notarm som man häver i först? Den kvarvarande?
 49. Hur lång tid tar notdragningen från utläggningen till det att noten åter är i land?
 50. Skiljer sig notdragningen på vår och höst? Hur?
 51. Förekommer vinternotfiske? Beskriv detta!
 52. Kastar man not även ute på öppna sjön? Vad kallas det? Hur går det till? Hur många är man i "notlaget"? Använder man då pulsning? Hur ser redskapet ut och vad benämns det?
 53. Förekom det att man tog blikta även med andra redskap än not, ex. med håv, glip eller krok?
 54. Vilka uttryck känner Ni för notvarp? Betyder de av Er kända orden "ett utkastande av noten" eller "platsen där man kastar ut noten" eller kan de ha båda dessa betydelser?
 55. Har man något uttryck för "varp utan fångst"?
 56. Hur undviker man att undertelnen på noten inte skulle skära ned sig i botten?
 57. Vad kallades en sten el.dyl. vari noten kunde fastna?
 58. Har man haft not som ej varit avsedd att fiska ned utan att rensa upp ett notvarp ned? Vad kallas det? Hur har man annars rensat notvarpen? Har detta varit byns angelägenhet eller de som dragit not?
 59. Hur ser varpets forn ut?
 60. Varpen brukar ha ett bestämt fixerat läge ofta med utgångspunkt från något landmärke. Vad kallas detta eller dessa? Kan Ni återge några sådana märken till de notvarp Ni känner till?
 61. Om hinder finns på notvarpens botten, är dessa i så fall utmärkta? Hur? Vad kallas dessa? Förekommer det att man "pålat" för större hinder d.v.s. utanför hindren slagit ned pålar lutande mot stranden så att noten vid dragningen halkat över pålen. Vilka drar?
 62. Vilka notvarp hör till Nusnäs?
 63. Drar man not även i andra byars notvarp? Vilkas? Vad kallas de notvarpen? Kommer "fiskare" även utifrån för att dra not i Nusnäs? Varifrån? Är detta utbyte av notvarpen vanligt förekommande?
 64. Har man slutat använda några varp inom Nusnäs helt? Varför?
 65. Hur har timmerflottningen inverkat på notvarpen och bliktfisket över huvud?
 66. Siljans reglerings inverkan?
 67. Har man använt sig av några lockmedel för att locka bliktan till varpen? Vilka? Var det förr vanligt att tända bål på stranden?
 68. Nämn i korthet hurdana båtar fiskarna i Er trakt använder och vad de heter! Användes olika slags båtar för olika slags fisken, t.ex. för

- fiske ute på öppet vatten, för fiske på grunt vatten osv.
69. Beskriv en för "bliktfiske" karaktäristisk båt och dess särskilda utrustning som gjorde den lämplig för detta fiske! Storlek! Namn?
 70. Vad innebär ordet "sönfar"?
 71. Vad kallas det hål i kölen där vattnet rinner ut när båten ej är i funktion?
 72. Förekommer det att man använder "fenbåtar" till notfisket?
 73. Vilken båtutrustning brukade (utom åror och ösfat) medföras på fisketuren?
 74. Hur bevaras båten då den ej är i funktion?
 75. Har båtens tilläggsplats något bestämt namn? Beskriv hur en sådan tilläggsplats är beskaffad! Rullas stockar e.d. att hala upp båten över? Vad för slags stöttor används för att båten skulle stå upprätt?
 76. Hur kom man över en bra notbåt (i äldre tid, ex. före kriget och efter kriget, och idag)?
 77. Förekommer det att man själv gör sin notbåt idag? Hur går man då tillväga? Bygger man båten ensam eller hjälps hela "notlaget" åt?
 78. Finns det någon inom byn som är speciellt känd för sin båtsnickarkonst?
 79. Känner Ni till uttrycket "fljog"?
 80. Vilka olika sätt finns där att torka noten?
 81. Beskriv de olika torkställningstyperna med avseende på konstruktion, plats, ålder och namn på byggnaderna och dess olika delar.
 82. Hur skulle noten med dess olika delar hänga i dylika byggnader?
 83. Hur många notskålar finns kvar i Nusnäs av de olika typerna? Används de fortfarande?
 84. Bygger man några nya notskålar? Varför?
 85. Vad kallas hela det område vid stranden där båtländing, båthus och redskapens torkställningar finns? Vilken benämning har man på den plats nära båthuset där torkställningarna finns?
 86. Vad kallas det att hänga upp not eller att ta ner den?
 87. Förekommer det att man torkar not direkt på marken?
 88. Finns några speciella ägare till dessa notskålar eller äges de gemensamt av notlaget? Hur underhålls de?
 89. Vad avses med uttrycket "gistgång"?
 90. Redogör för organisationen inom notfisket!
 91. Fanns det någon slags sammanslutning som ägde noten och vars medlemmar gemensamt utövade notfisket? Namn! Vad kallades notlagets ledare? Namn på övriga deltagare! Hur många delägare var man i regel?
 92. Hur fördelade man dragningen av noten bland delägarna?

av

93. Vilka skyldigheter hade varje delägare för skötseln noten?
94. Hur utnärker varje delägare sina delar i noten så de skiljs från övriga delägares delar? Förekom märkning med bonärke?
95. Hur nycket kan de olika delägarna äga i en och samma not?
96. Förekommer det att en enda person står som ägare för en not? Hur gör han för att få hjälp vid dragningen?
97. Hur blir man delägare i en not? Genom arv eller köper man in sig? Pris?
98. Kan man vara delägare i flera notar samtidigt?
99. Hur brukade man sedan gammalt fördela fångsten inom notlaget? Vid sekelskiftet? Före och efter kriget? Idag?
100. Har man inom notlaget någon speciell notkassa? Vad användes dessa pengar till?
101. Vilka i byn drog noten? Var det endast bönderna i byn som hade rätt till notfiske? Förekom det att dessa skickade ut sitt tjänstefolk att dra? Hur fördelades då fångsten? Eller hade de jordlösa egna notar? Drog dessa då på byns allmänning eller lånade bönderna ut sina fiskevatten? Var låg byns allmänning?
102. Var notlaget organiserat inom byn eller var även folk från andra byar ned?
103. Hur många notlag fanns inom byn ex. vid sekelskiftet, före och efter första världskriget och idag?
104. Ägdes noten gemensamt inom en släkt eller gick grannar ihop i ett lag eller räknade man delägarskapet i mantal eller hur var detta beskaffat?
105. Vem inom notlaget stod för båten?
106. Hade det någon betydelse för delningen av fångsten vem som stod för denna?
107. Om den ordinarie fiskarkamraten uteblev och en annan person som ej hade del i noten fiskade i stället hur fördelades då fångsten?
108. Om annan fisk än blikta finns med i noten hur fördelas den då?
109. I en notstad där varpen för kvällen är goda och flera notbåtar syns på sjön hur fördelas då kasten mellan båtarna?
110. Hur fördelar man de olika notvarpen inom byns olika notlag?
111. Hur många varp hinner man i regel dra en kväll? Flyttar man från notvarp till notvarp eller stannar man på samma ställe hela kvällen?
112. Mannens roll i samband med fisket och dess hantering?
113. Kvinnans roll i samband med fisket och dess hantering?
114. Har man gemensamt någon grundlig reparation av noten?
115. Var förvaras noten under vintern?
116. Hur transporterade man hem bliktan i äldre tid (före och efter världs-

- krigen)? Vad kallades det redskap som härvid användes och hur såg det ut? Idag?
117. Vad gör man av den eventuella fångsten? Hur nycket av fångsten säljs på stranden direkt? Hur nycket tas undan för egen del? Säljs resterande fisk dagen efter? Hur? Var?
118. Vad kostar bliktan idag? Hur har priset förändrats under åren?
119. Vad användes blikta till? Har någon förändring skett under senare tid?
120. Förekom det att man använde bliktan till bete för annan fisk? Hur gick detta till? Var bliktan levande eller död?
121. Har man använt bliktan till djurfoder? Till vilka djur? Användes då hela eller användes bara delar av fisken?
122. Vilka uttryck användes om att rensa blikta? Beskriv detta! Har man använt några speciella redskap till detta? Utseende? Namn? Tog man reda på fjällen? Vad användes de till? Brukade man fjälla den fisk som saltades för vintern? Vad kallas innannätet i bliktan? Vad tog man tillvara av detta? Har man alltid rensat fisken på samma sätt? Rensade man fisken på stranden direkt man fångat den eller inne i byn?
123. Hur tillgick sköljningen av bliktan? Vilka redskap användes?
124. Hur går man tillväga vid tillredningen av bliktan?
125. Äter man bliktan som frukost, lunch, middag, vardagsmat eller helgdagsmat?
126. Beskriv en måltid då man har blikta till huvudnål! Tas ryggbenet bort eller äter man hela fisken? Vilken roll har tunnbrödet härvid? Vilken typ av tunnbröd användes? Äter man bliktan med kniv och gaffel?
127. Varför är bliktan idag så eftertraktad?
128. Är den fortfarande en av de stående vardagsrätterna eller har den kommit att betraktas som en mer eller mindre delikatess?
129. Vilka andra tillagningssätt än stekning i panna finns för bliktan?
130. Förekom det att man stekte bliktan på glöden? Hur gick det till? Rensade man den innan? Beströddes de innan med njöl? Användes härvid något redskap?
131. Förekom det att man kokade färsk blikta och åt? Torkad? Åt man då endast fisken eller hade man något till? Hur gick kokningen till? Tog man vara på fiskspadet? Vad användes det till?
132. Har man hört talas om några andra rätter där bliktan användes, ex. fiskgröt, fiskvälling? Hur tillagas det?
133. Var det vanligt att steka bliktan i ugnen efter brödbakning? Hur?
134. Hur ofta äter man blikta idag? Förr? (Ex. vid sekelskiftet, före och efter kriget).
135. Hur tillgick blikkans konservering och förvaring i äldre tid?

136. Har man saltat ned blikta? Beskriv detta! Hade man särskilda ned-saltningskärl? Utseende! Saltade man fisken med ryggen eller buken upp? Lade man tyngd på fisken? Lades bliktan i varv eller lager i kärnen? Var förvarades dessa kärl? Hur nycket saltades ned?
137. Har man hört talas om soltorkad blikta? Beskriv detta!
138. Hände det att man torkade blikta i ugnen? Hur?
139. Förekom rökning av blikta?
140. Förekom det att man grävde ned bliktan för att konservera den? Hur tillredde och åt man den nedsaltade bliktan?
141. Hur har frystekniken påverkat tillredningen av bliktan? Hur nycket blikta brukar man frysa ned? Hur betar man sig vid nedfrysningen? Rensar man fisken före eller inte? Läger man den i vatten eller inte? När tar man upp och äter den?
142. Vilken betydelse har notfisket haft för byn, för självhushållet och för försäljning? Ex. vid sekelskiftet och framåt och idag.
143. Hur har turismen påverkat fisket?
144. Är notfisket den viktigaste fångstmetoden idag? Om inte, vilket fiske är mest givande? Har det alltid varit så?
145. Vad är det som gör att man fiskar med not idag? Är det enbart en fritidssysselsättning?
146. Förekommer det yrkesfiskare idag? Hur var det vid sekelskiftet? Före och efter världskrigen?
147. Inom vilka yrkeskategorier påträffar man notfiskare? Är det fortfarande bönder som i äldre tid eller har det spridits inom den sociala sektorn?
148. Fångas det idag nors med not? Vad användes den till?
149. Vilka olika slags notar förekommer? Beskriv de i Er trakt förekommande nottyperna och framhåll skillnaden den emellan! Om Ni kan försök förklara varför de heter som de gör! För vilka fiskar var de olika typerna avsedda?
150. Beskriv en typisk "bliktnot"! Fränst ned avseende på storlek och material. Här önskas även notens olika maskstorlek, dess hela längd, notarnens längd, kuppens längd, revens längd, notens djupmått vid kuppen, ute vid notarnens ände. Hur nycket längre är notarnen nedtill än upptill? Hur nycket ökar notens storlek för varje lott in not kuppen? Hur har notens olika mått och maskstorlek ändrats under årens lopp? Finns några lagbestämmelser om notens högsta tillåtna maskstorlek, mått? Hur lyder dessa?
151. Användes noten även för andra fiskar än blikta?
152. Brukade man pulsa vid notdragningen och hur tillgick det i så fall? Benämning? Hur såg det därvid använda redskapet ut och vad kallades

- det? Har man brukat skränna fisken i noten på annat sätt t.ex. genom att kasta stenar i vattnet eller genom att vada omkring i vattnet?
153. Vad kallas notens strut? Vad har struten för uppgift? I vilka delar är "kuppen" uppdelad och vad kallas de? Förekommer det att man färgar kuppen? Hur går detta till och hur ofta görs det? Har "kuppen" alltid haft nuvarande längd? Om inte, kan Ni på ett ungefär säga när förändringen skedde?
154. Redogör för och ange benämningarna på notens delar och på de olika nätduksbitar som ingår i notens armar!
155. Hur många "lotter" är en notarn indelad i? Vad kallas dessa? Hur bred är en "lott"? Upptill? Nedtill?
156. Vad kallas de träsnucken i notarnarnas ändar?
157. Redogör för material och form! Hur är telnen fastsatt i träet? Har man sytt ned segelgarn genom telnen? Hur görs dragrepet fast i genträet? Vilken benämning har man för det järn som reven fästes i? Utseende? I vilket material är trissan? Hur ser den ut? Funktion?
158. Vad kallas dragrepet? Material och längd! Varifrån har dessa köpts? Priset? Görs dessa fortfarande av Sollerö- och Venjansbor eller köper man dessa fabriksgjorda? Hur nycket skilde sig repen i storlek från varandra?
159. Vad kallas de flöten som är fastsatta på reven? Storlek och material? Funktion? Hur är de fastsatta på reven? Avståndet emellan? Utmärker sig någon av dessa? Hur? Vad kallas detta flöte och var på reven sitter det? Gjordes dessa flöten hemma?
160. Vad kallas notens övriga flöten och var sitter de? Funktion? Utseende? Material? Hur är de fastsatta?
161. Fanns märken på vissa flöten för att ange ägaren? Varför?
162. Hade man vid notning i nörker någon anordning varigenom man kunde veta var t.ex. "kuppen" befann sig?
163. Vad innebär ordet "notkonung"?
164. Vad innebär ordet "flarr"?
165. Vilka typer av sänken förekommer? Vad kallas de? Material och placering? Hur är de fastsatta på telnen? Hur gjordes dessa sänken?
166. Är namnet spillernot allmänt bekant i byn?
167. Hur många notar finns idag i Nusnäs? Är dessa av nyare modell eller förekommer fortfarande handgjorda notar?
168. Hur ser dessa nyare notar ut?
169. Beskriv noggrant hur de nyare notarna skiljer sig från de gamla! Hur lagas dessa?
170. När började dessa komma och hur snabbt har de ersatt de äldre vari-

anterna?

171. Vad innebär uttrycket "den skallrane märkan"?
172. Vilka uttryck finns för att binda en not?
173. Beskriv hur man gör en not!
174. Hur görs och benämns de vid notbindning förekommande knutarna?
175. Namn på felaktiga knutar?
176. Används alltid samma knut eller brukar man använda olika knutar till olika delar av noten? Vilken benämning har man på maskan?
177. Är knutarna lika för nylon och bomullsnotar?
178. Har man något uttryck för en nots maskstorlek?
179. Är alla maskorna lika stora och lika gjorda eller är t.ex. maskorna vid telnarna olika övriga maskor?
180. Förekommer det att man binder dubbla maskor närmast telnarna? Grövre tråd?
181. Olika namn på maskor i notens skilda delar?
182. Vad sägs om en maska som mister formen?
183. Namn på vid bindningen begångna fel?
184. Göra fel? Vari består felet?
185. Vad kallas sidan ("stolpen") i maskan?
186. Vad menas med ett varv?
187. Redogör för innebörden av t.ex. orden fall och omfar! Vad innebär uttrycket nacka upp vid nätbindning?
188. Vad hade man för material till nätbindning vid sekelskiftet och efter 1:a världskriget? Idag? Kunde nässlor användas förr?
189. Vad kallas nätduken i en not sedan det önskade antalet varv färdigbunds?
190. Vad har man för uttryck för att fästa ihop två nätduksstycken? Hur gick detta arbete till?
191. Hur benämnes nätduken mellan telnarna i färdigbundna (och skjutna) notar?
192. Vilka uttryck finns för att laga ett trasigt nät? Hur går det till? När lagar man noten?
193. Vad kallas ett i nätduken rivet hål? Ett lagat hål?
194. Vilka redskap användas vid bindning och lagning av nätduk? Hur linder man på tråd på nålen? Material? Utseende?
195. Vad kallas det redskap kring vilket maskan knytes? Material? Utseende?
196. Vad kallar man den kniv som användes att skära av garnet ned? Hur ser den ut?
197. Vad kallas den träställning som användes till att hänga upp den färdigbundna delen av nätduken på? Beskriv denna och dess delar och ontala dess användning!

198. Hur benämnes den tyngd att hänga på slingan under bindningen? Vartill tjänar detta redskap? Material och konstruktion (avritning)!
199. Förekommer det andra än här upptagna redskap vid bindning eller lagning av nätdukar?
200. Vilket material gjordes telnarna förr av? Vid sekelskiftet? Före och efter 1:a världskriget? Idag? Hur gick det till att göra en teln? Redskap? Gjorde man dessa i byn eller köptes de utifrån? Varifrån? Priset?
201. Vilket uttryck har man för arbetet att förse nätduken med telnar? Härvid använt redskap? Innefattar uttrycket även arbetet att påsätta flöten och sänken? Redogör för betydelsen av orden skjuta och skott! Hur tillgick det att "skjuta" en not? Knöts telnen fast vid varje varannan eller t.ex. var fjärde maska, eller knöts den ej fast mer än på ett och annat ställe? Vad kallas avståndet mellan de punkter där telnen knöts fast? De snören med vilka telnen bands fast? Hade man något redskap för att på telnen utmärka var nättslingan skulle fästas? Stacks telnen vid skjutningen in i översta maskvarvet (vad kallas detta arbete?) eller monterades den utanpå? Vad kallas en teln som låg löst instucken i det översta maskvarvet? Hur nycket hopsköts slingan när den försågs med telnar? Brukade man skjuta olika på notens över och underteln? Hur nycket olika? Varför?
202. Förekommer det att man på en och samma not monterar dubbla telnar? Varför? Hur fastgörs de vid nätet?
203. Använde man vid tillverkning av en not någon speciell nåttstock? Utseende?
204. Finns det olika kavlar för de olika grovlekarna av maskor i noten? Namn?
205. Förvaras alla notbindningsredskap i någon speciell ask? Utseende? Var?
206. Förekommer det fortfarande att någon i byn binder nät?
207. Känner man till om det funnits speciella spinnerskor av nåttråd i byn? Vad kallades de?
208. Hur många trådar innehåller grant garn? (9-trådigt).
Hur många trådar innehåller grovt garn? (12-trådigt).
209. Hur har nyndigheterna under årens lopp påverkat notdragningen efter blikten ex. i form av fiskelagar?
210. Denna frågelista har fränst berört notdragningen inom Nusnäs by men om Ni har några uppgifter om blikstens förekomst och dess fångstmetod på andra platser i Siljan idag vore jag mycket tacksam för dessa!

Fiskets folklöre.

I. Tider för fiske. Märken och tydor.

211. Har man några uppgifter om särskilda tider för bliktfisket? Då det är speciellt lämpligt att fiska?
212. Vet man något om dagar och tider då man icke borde fiska blikta?
213. Minns man några sägner om skrämsel vid dylikt fiske på farlig tid?
214. Känner man till några speciella märken man tog för bliktfisket? (Ex. är taken bara under gamla vårfrudagsnatten så blir det dåligt lakfiske). Goda tecken? (Ex. gott tecken att möta talltitan när man ämnar sätta ut fiskeredskap eller vittja). Dåliga tecken? (Ex. ej bra möta fruntimmer när man skall fiska).

II. Fiskelyckan.

215. Vad har man haft för uppfattning om tur och otur när det gäller detta fiske? Hade man någon särskild förklaring till att sonliga personer hade ovanligt stor tur i fiske eller att andra förföljdes av otur? Trodde man att vissa personer var särskilt otursamma t.ex. att vissa kvinnor i byn hade så stor otur ned sig att man lika så kunde vända om man på väg att dra not skulle träffa någon av dem? Gällde detta särskilt avundsamma personer? Eller kunde denna egenskap häfta vid den utan deras egen vilja? Ansågs det vanskligt att ha främmande personer med i båten, de kunde ha oturen ned sig? Hur hävde man i så fall denna otur? Känner man till något sådant som att envis otur ansetts bero på någon av fiskelaget och att man dragit lott om vem denne varit var- efter man fiskat utan hans deltagande? Känner man till någon uppfattning om att turen kunnat överföras med förenål? Eller att vissa förenål annars eller vissa djur var turliga eller oturliga att ha i båten?
216. Vilken uppfattning hade man om fiskelyckan? Ansåg man det vara en sak som berodde enbart på tur eller otur (jfr ovan!) eller av det som man gjorde eller inte gjorde?
217. Var det vanligt att man skulle gå i tysthet när man skulle ut för att fiska? Ansågs det oklokt att tala om hur pass stor fångst man gjort eller var det likgiltigt om man så gjorde? Vad var det man i så fall fruktade? Ansågs man att det invercade menligt på ens egen fiskelycka om man missunnade någon annan hans tur eller om man var osams ned fiskekauraterna ansågs det att man i allmänhet borde iakttaga tystnad och särskilt inte svära när man fiskade eller ansågs det oväsentligt?

218. Känner man till några magiska åtgärder för vinnande av fiskelycka? Företog man något särskilt med ny not för att få den fiskelig. Ex: "lägga upp" noten i februari månad.
219. Känner man till något om magiska nedel som ansågs bringa lycka i fiske? Vilka sådana nedel känner man? Vad känner man till rörande dessa? Beskriv om möjligt hur de användes! Bar man den själv på sig, kastades de i fiskovattnet, bands i telnarna etc.?
Har man hört berättas att man ned något av ovannämnda nedel eller på annat sätt ex. genom på visst sätt använda rönkvistar kunnat dra blikta till ett visst område?
220. Sade man vid utläggningen av noten några särskilda ord som skulle bringa lycka? Vilka? Är det vissa ord som inte får sägas?
221. Har man använt några naturliga nedel som man ansett genom sin lukt draga till sig fisk eller genom giftig het döva eller döda fisken? Hade man någon särskild benämning på detta? Trodde man att onda och avundsjuka människor kunde förgöra fiskredskapen så att fiskelyckan uteblev? Känner man till andra sätt att göra bort fiskelyckan? (T.ex. genom att kasta aska efter fiskaren, spotta, säga vissa ord etc.).
222. Har man försökt skydda sig mot förgöring. Hur försökte man upphäva verkan av förgöring? Känner man till sägner om att fisk blivit borttrollad ur Siljan eller att bliktan blivit trollad från den enes fiskeplats i sjön till den andres? Återgiv dessa!
223. Vad ansåg man om övernaturliga väsens makt över fisket? Vad kallades de väsen som troddes ingripa? Återge de sägner som berättats om dessa väsens förhållande till den som fiskade? Brukade man för att vinna räens bevågenhet kasta förenål i vattnet? Vilka förenål? Skedde det under några särskilda ceremonier? (Kastas över vänsteraxeln, vissa ord sades, ej se sig om etc.) Vad kallades detta förförande?
224. Förekom i samband med fisket någon spådom för att man skulle kunna uttröna var man skulle bege sig för att få största fiskelyckan?

III. Fiskelaget, traktering och festligheter.

225. Känner man till sådana förhållanden som att en nybörjare i notlaget sägs ha gulbena, utsättes för gyckel och blötes var dag tills han bjudit på brännvin? Vad kallas sådan traktering?
226. Känner man till något sådant som att delägarna i noten på våren när de lagat den och ställt den i ordning gick tillsammans och hade fest? Hur gick det till vid dylika fester? Vad kallades det?

IV. Fiskerhistorier

227. Har det berättats mer eller mindre lögnaktiga historier om riklig förekomst av blikta, om stora fiskerfängen, om särskilt stora eller märkvärdiga fiskar osv.

Marina Mattsson / Wolter Ehn

Augusti 1973